

Inclusiv•IA



Fiche pédagogique

Analyser un texte littéraire et un texte produit par l'IA pour questionner les stéréotypes de genre

Description

L'activité propose de comparer un texte littéraire classique et un texte produit par une intelligence artificielle.

Les apprenants identifient les représentations genrées des personnages, observent la présence de stéréotypes et réfléchissent à la manière dont ces représentations se transmettent dans la culture et les outils numériques.

La démarche permet de croiser analyse littéraire et esprit critique numérique.



Matière
français

Durée
2 périodes
de
50 minutes

Âge
15-18 ans

Participants
Classe entière
ou groupes
de 4 - 6 élèves

Objectifs

Lire un texte littéraire en repérant les représentations genrées.
Comparer ces représentations avec celles produites par une IA.
Développer une compétence critique face à la littérature et aux outils numériques.
Encourager la discussion et l'écriture créative pour déconstruire les stéréotypes.

Équipements clés

Tableau + craies / marqueurs
Copies de textes littéraires choisis (ex. La Princesse de Clèves, Hernani)
Accès à un outil d'IA générative (préparé par l'enseignant en amont)
Feuilles, stylos, éventuellement ordinateurs/tablettes

Configuration de l'espace

Disposition en groupes de travail (îlots de tables)
Espace de restitution collective (tableau, projecteur si possible)

1

Introduction

(15 min)

Questionner les élèves :

« Quels rôles les héros masculins et féminins occupent-ils le plus souvent dans les récits que vous connaissez ? »

Écrire les réponses au tableau et mettre en évidence des représentations dominantes.

2

Étude d'un texte littéraire

(35 min)

Lecture d'un extrait classique (ex : La Princesse de Clèves ou Hernani).

Analyse guidée :

Quels adjectifs qualifient les personnages masculins/féminins ?

Quels rôles narratifs leur sont attribués ? (acteur, spectateur, décisionnaire, soumis)

Y a-t-il une hiérarchie implicite entre eux ?

3

Étude d'un texte généré par IA

(35 min)

Présenter un texte préparé par l'enseignant ou il a été demandé à une IA : « Ecris une scène où un héros/héroïne sauve un personnage en danger ».

Comparer les personnages et identifier qui agit, qui subit, quels stéréotypes émergent ?

Variante pour poursuivre ou aller plus loin : reformuler la consigne avec le terme « héroïne » et comparer les résultats.

4

Discussion et synthèse

(15 min)

Mettre en évidence que les stéréotypes présents dans la littérature du passé se retrouvent dans les productions automatiques d'aujourd'hui.

Question ouverte pouvant donner lieu à une rédaction : « La littérature et l'IA peuvent-elles contribuer à changer ces représentations, ou les renforcent-elles ? »

Débat collectif.

Conseils

Préparer les extraits littéraires et les productions de l'IA avant la séance.

Varier les choix de textes pour montrer la diversité des représentations (classiques, contemporains, ...).

Encourager l'écriture créative (ré-écrire la scène en inversant les rôles stéréotypés).

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles /
Conseil supérieur de l'éducation aux médias

inforef

conseil supérieur
de l'éducation
aux médias
csem

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES